Приложение № 3
К приказу Управления образования г. Азова от 12.09.2019 № 617

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 2019/2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиад по английскому языку, требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, рекомендуемые источники информации для подготовки заданий, а также рекомендации по оцениванию ответов участников олимпиад.

При составлении Требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку следует опираться на Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252 и изменения, внесенные в Порядок (приказы Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249 и от 17 декабря 2015 г. №1488).

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа.

Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка и историей и культурой англоязычных стран.

Задания олимпиады должны носить проблемно-поисковый характер и выявлять творческий потенциал участника. Задания олимпиады не должны повторять формат ГИА-9 и ГИА-11 по английскому языку, однако должны соответствовать всем требованиям тестовых заданий.

1.Принципы составления заданий школьного этапа.

- **Задачей** школьного этапа олимпиады по английскому языку является популяризация английского языка в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.
- Уровень сложности заданий должен соответствовать возрастной группе.
- При составлении заданий данного этапа следует также исходить из принципа разумной целесообразности и не делать задания слишком объемными, требующими большого количества времени для выполнения.
- Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников рекомендуется проводить школьный этап олимпиады по пяти конкурсам:
  - **конкурс понимания устной речи (Listening)**
  - **конкурс понимания письменной речи (Reading)**
  - **лексико-грамматический тест (Use of English)**
  - **конкурс письменной речи (Writing)**

2. Уровень сложности заданий школьного этапа.

При подготовке олимпиадных заданий для **школьного э**тапа рекомендуется подготовить пакеты заданий разного уровня сложности.

- **для 5,6 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно-методической комиссией школьного этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **A1 - A2**;
- **для 7,8 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно-методической комиссией школьного этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **A2 – B1**;

- **для 9 - 11 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно-методической комиссией школьного этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **B1 – B2.**

При подготовке заданий рекомендуется сочетать задания разного уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники могли выполнить хотя бы одно олимпиадное задание). Уровни сложности разных заданий внутри пакета заданий для одной возрастной группы не должны расходиться больше, чем на одну ступень.

3.Рекомендации по подбору текстовых материалов.

Тексты должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, аутентичными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Рекомендуется использовать современные, аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5 - 8 классы) рекомендуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры – с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе пре-тестовой обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач – возрасту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

-тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;

-возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;

-социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;

-лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов в 2018-2019 г.г. рекомендуется включать материал о России (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

4.**Методическая и технологическая корректность составления пакета заданий.**

При составлении заданий для **конкурсов понимания устного и письменного текста и лексико-грамматического теста** рекомендуется использовать связные тексты, а не отдельные предложения.

Рекомендуется использовать разнообразные **виды заданий следующих типов**

- множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);
- альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);
- перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
- упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев;восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);
- трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);
- завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
- внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);

Необходимо обратить внимание на корректность формулировки заданий: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера).

При составлении заданий для **конкурса письменной речи** рекомендуется формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи.

5.Продолжительность конкурсов школьного этапа.

Рекомендуемая общая продолжительность четырех письменных конкурсов

для 5-6 классов – от 45 до 60 минут

для 7-8 классов – от 60 до 90 минут

для 9-11 классов – от 90 до 120 минут

Необходимо следить, чтобы в рамках одного региона продолжительность конкурсов школьного этапа младшей возрастной группы не превышала продолжительность конкурсов школьного этапа старшей возрастной группы. В рамках одной возрастной группы общая продолжительность конкурсов школьного этапа не должна превышать общую продолжительность конкурсов муниципального этапа.

6. Творческий характер заданий.

Все задания олимпиады должны быть интересны для учащихся и творчески ориентированы. Формат заданий не должен быть простым повторением формата ГИА.

7.Формирование пакета заданий.

При подготовке олимпиадных заданий для школьного этапа формируется **пакеты заданий** (для 5,6,7,8 ,9,10-11 классов)

Каждый пакет заданий должен включать:

1. Текст заданий по четырем конкурсам,
2. Лист ответов участника (для письменных конкурсов),
3. Ответы (ключи) к заданиям,
4. Аудиозапись для конкурса понимания устной речи,
5. Критерии оценивания конкурсов и схему подсчета баллов,
6. Методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов),
7. Протокол оценивания конкурса письменной речи для экспертов.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Методика оценивания заданий разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Предметно-методическая комиссия соответствующего этапа может вводить коэффициенты с учетом сложности и количества заданий. Для конкурсов понимания устного и письменного текстов и для лексико-грамматического теста возможна автоматическая проверка работ. При включении в пакет заданий заданий на трансформацию и перефразирование следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. То есть в ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе).

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (**конкурсы письменной речи и устной речи**) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима аудио или видеозапись устного конкурса.

Оценивание письменной речи производится по составленным методической комиссией Критериям оценивания и включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех экспертов) работы;

- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов.

Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри. Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.

Для проведения письменных конкурсов требуются аудитории для рассадки участников.

- Участники должны сидеть по одному за столом и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
- В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика.
- Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.
- Для проведения лексико-грамматического теста и конкурса письменной речи не требуется специальных технических средств.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Участники выполняют задания **черными гелевыми** ручками, так как в дальнейшем работы участников сканируются.

- Для проведения конкурса устной речи необходимо обеспечить аудио или видеозапись ответов участников.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плейеры, планшеты и **любые другие технические средства**. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения олимпиады. Если средства связи (**даже в выключенном состоянии**) будут найдены у участника олимпиады на территории пункта проведения олимпиады, председатель жюри составляет акт о нарушении процедуры проведения олимпиады и результаты участника аннулируются.